

Hor che la vaga aurora

Vittoria Aleotti (1574 – 1646)
Edited by Andrew Hathaway

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Hor che la va - - - - - ga_au -

Hor che la va - - - - - ga_au - ro - ra,

Hor che la

6

- ro - - - - - ra, hor che la

hor che la va - - - - - ga_au - ro - ra, la

Hor che la va - - - - - ga_au - ro - ra,

va - - - - - ga_au - ro - ra, hor che la va - - - - -

11

va - - - - - ga_au - ro - ra, so vra_un ca - ro di fo - co, ap - par in

va - ga_au - - ro - - - - - ra, so vra_un ca - ro di fo - co, so - vra_un ca - ro di fo -

la va - ga_au - ro - - - - - ra, so vra_un ca - ro di fo - co, so vra_un ca - ro di fo -

- - - - - ga_au - - ro - - - - - ra, so vra_un ca - ro di fo -

17

o - gni lo - co, so vra_un ca - ro di fo - co ap - par in
 - co, so - vra_un ca - ro di fo - co, ap - par in o - gni lo - co, ap -
 - co, so vra_un ca - ro di fo - co, ap - par in
 - co ap - par in o - gni lo - co,

23

o - gni lo - co, co'l fi - glio di La - to - na; che'l suo do -
 - par in o - gni lo - co, co'l fi - glio di La - to - na; che'l suo do -
 o - gni lo - co, co'l fi - glio di La - to - na; che'l suo do -
 co'l fi - glio di La - to - na; che'l suo do -

30

- ra - to cri - ne, a l'Al - pi e_a le cam - pa -
 - ra - to cri - ne, a l'Al - pi e_a
 - ra - to cri - ne, a l'Al - pi e_a le cam -
 - ra - to cri - ne, a l'Al - pi e_a le cam - pa - gne_a

36

- gne, a noi vi - ci - - - ne, mo - - - - - stra con
le cam - pa - gne a noi vi - ci - - - ne, mo - - - - - stra con
- pa - gne a noi vi - ci - - - ne, mo - - - - - stra,
noi vi - ci - - - ne, mo - - - - - stra con

43

dol - ci ac - cen - - - ti, que - sti la ben tem - pra - ta li - ra suo -
dol - ci ac - cen - - - ti, que - sti la ben tem - pra - ta li - ra suo - -
con dol - ci ac - cen - - ti,
dol - ci ac - cen - - - ti,

50

- na, que - sti la ben tem - pra - ta
- na, que - sti la ben tem - pra - ta li - ra
que - sti la ben tem - pra - ta li - ra suo - na,
que - sti la ben tem - pra - ta li - ra suo - - na,

56

li - ra suo - na, on - de gli spir - ti pel - le - gri - ni in - ten - ti, o - do - no l'ar - mo - ni -
 suo - na, on - de gli spir - ti pel - le - gri - ni in - ten - ti, o - do - no l'ar - mo - ni -
 on - de gli spir - ti pel - le - gri - ni in - ten - ti, o - do - no l'ar - mo - ni -
 on - de gli spir - ti pel - le - gri - ni in - ten - ti, o - do - no l'ar - mo - ni -

62

- a, o - do - no l'ar - mo - ni - a, che l'al - me no - stre al ciel er -
 - a, che l'al - me no - stre al ciel er -
 - a, o - do - no l'ar - mo - ni - a, che l'al - me no - stre al ciel er -
 - a, o - do - no l'ar - mo - ni - a, che l'al - me no - stre al ciel er -

68

- g'et in - vi - a, che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in - vi - a.
 - g'et in - vi - a, che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in - vi - a.
 - g'et in - vi - a, che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in - vi - a.
 - g'et in - vi - a, che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in - vi - a.